

FORMOSA BETRAYED 製片 Will Tiao (刁毓能)NJ 演講 by Leah

二月 22 日晚上 7:30 Will Tiao 蒞臨 New Jersey 的台美教會為即將上映的 Formosa Betrayed 宣傳演講。Will 一再強調，Formosa Betrayed 是一部標準的好萊塢電影，針對的觀眾是對台灣所知不多的一般美國人，其兩股主軸：掙脫『lack of identity』和『injustice』則為普世價值，在國際影展看過此片的觀眾，無論膚色與國籍，都驚訝地告訴 Will 他們有多麼感動，因為爭取民主與自由的奮鬥歷史，不只是台灣，他們的祖國也曾經傳誦過。然而，最讓所有觀眾震驚的是，原來台灣人的奮鬥還在進行當中，因為這樣美麗勇敢的國家，竟然不能得到美國和世界上大多數國家的承認，甚至還籠罩在中國的飛彈威脅之下，令人不解也令人同情，心情在落幕之後還久久不能平靜。

Formosa Betrayed 是 Will Tiao 獨立製作的第三部電影，卻是第一部規模這麼大的影片，規模大到其他的製作人、片商都不敢相信他能以相對貧脊的 800 萬美金拍出這麼驚心動魄的電影。因為經費的問題，因為 1982 年的台灣街景，更因為害怕工作人員在拍片過程中被 2008 年甫上任的馬政府迫害，Will 決心在曼谷還原當年的台灣，在芝加哥拍攝美國的场景，終於在 2009 年二月殺青，並於 LA 首次播放給股東觀看。

Formosa Betrayed 已經在八、九個國際影展中得到許多獎項，而就在剛剛過去的這個禮拜天(二月 21 日)，Formosa Betrayed 更榮獲 New York Times 推薦為『movie of the week』，由於它卓越的藝術成就加上其探討的乃是跨越族群與文化的普世價值，得以幸運地受到發行商的青睞(每年僅有不到 1% 的獨立製片有機會在戲院上映)，將在今年 228 的這個週末，於台灣鄉親聚居的 New York City, New Brunswick-NJ, Boston, 以及眾多 California 的城鎮首播，二月 26 日是禮拜五，也是上映的第一天，此日的票房尤其重要，能否拉長上映的時間，擴展上映的地點，就看 26、27、28 這三天的票房表現了。

Will 語重心長地說，其實『賣電影』比『拍電影』還要艱難許多，他已經完成了他的責任—幫台灣拍電影，至於接下來的票房和國會遊說，需要所有台美人一起努力。他為 Formosa Betrayed 找來了知名導演 Adam Kane，更找來了家喻戶曉的巨星 James Van Der Beek，這兩個名字對一般美國人來說都頗具吸引力，我們要做的就是拉朋友，拉第二代的朋友，拉所有你認識的美國人，無論各種膚色和族群，我們都邀請他們與我們或是第二代一起去戲院觀賞這部探討人類共通價值的好電影。筆者甚至建議，如果你來不及在電影募資的時候幫上忙，it's not too late，你可以幫美國朋友或是孩子的朋友買票(上戲院的網站查詢放映時刻線上購買)，讓他們藉由 Formosa Betrayed 來重新定義台灣，甚至因此開啟了認識台灣的興趣。

我們台灣人的故事在島內已經傳誦了 60 年，海外的鄉親也在美國國會奔走了 30 年，無數的萬言書刻印著令人鼻酸的血淚，可想而知，各位鄉親在日常交際中更是極力運用所有的言語和資料來宣揚台灣，但是，這些都比不上一齣用視覺去直接感受的電影要來得震撼和清楚，尤其可貴的是，Will Tiao 幫我們製作的 Formosa Betrayed 正是一部美國人最容易接受的好萊塢電影。

電影已經拍攝完畢，但是我們宣揚台灣的大好機會才正要開始，把自己和孩子的朋友們帶進電影院，讓 Formosa Betrayed 成為話題，讓它成為影壇的一股旋風，我們衷心期望，這股重新認識台灣民主奮鬥歷程的熱潮，能從美國燒起，一舉燎越過太平洋，深深烙印在我們台灣手足同胞的心裡，而這一切，就從你我開始！

本文歡迎『全文』轉載，不須經過作者同意

Hanna Liao, New J